

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 5 W SKIERNIEWICACH

KLASA IV- VII

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej
2. Rozporządzenie MEN z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.
3. Rozporządzenie MEN z 2017 r. w sprawie warunków organizacji kształcenia, wychowania i opieki dla młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym.
4. Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej, wyd. WSiP
Autorzy: Urszula Smoczyńska, Katarzyna Jakóbczak – Drażek, Agnieszka Sołtysik.
5. Statut Szkoły

II. FORMY I METODY SPRAWDZANIA I OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Ocena jest jawna zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców.

Uczniowie mogą być oceniani:

- w sali lekcyjnej,
- podczas zajęć w terenie, za działania na rzecz szkoły i środowiska związane tematycznie z przedmiotem,
- za osiągnięcia w konkursach związane tematycznie z przedmiotem
- uczestnicząc w projektach edukacyjnych

1. Formy aktywności podlegające ocenie.

- sprawdziany wiadomości i umiejętności po zakończonym dziale,
- kartkówki z trzech ostatnich lekcji lub dwóch ostatnich lekcji,
- odpowiedzi ustne z trzech ostatnich tematów lekcyjnych,
- prace domowe,
- śpiew- Uwaga: Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego, czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu.
- gra na instrumentach Uwaga: Przy ocenianiu ucznia z gry na instrumencie brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowa, poczucie rytmu, prawidłowa postawa w

czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego, czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie z gry na instrumencie

- taniec Uwaga: Przy ocenianiu ucznia z tańca brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowa, poczucie rytmu, prawidłowa postawa w czasie wykonywania tańca. Brak słuchu muzycznego, czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie z tańca
- aktywność poza lekcjami – chór,
- uczestnictwo w konkursach muzycznych,
- prezentowanie pracy grupy,
- wykonywanie prac dodatkowych (zaproponowanych przez ucznia lub wskazanych przez nauczyciela), wynikających z zainteresowań ucznia, wiążących się z programem, jak i wykraczających poza program.

III. ZASADY I KRYTERIA OCENIANIA

1. Sprawdziany (czas 45 minut)

- Sprawdziany są obowiązkowe.
- W przypadku nieobecności ucznia na sprawdzianie, powinien napisać go w terminie dwutygodniowym od momentu powrotu do szkoły.
- Jeżeli uczeń nie napisze sprawdzianu w uzgodnionym terminie, nauczyciel wpisuje do dziennika ocenę zero.
- Sprawdzian jest zapowiedziany tydzień wcześniej.
- Sprawdziany powinny być ocenione i oddane w ciągu dwóch tygodni.
- W przypadku niesamodzielnej pracy ucznia podczas sprawdzianu/pracy klasowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
- Uczeń, który ze sprawdzianu lub pracy klasowej otrzymał ocenę niedostateczną ma prawo jednorazowo poprawić ocenę po wcześniejszym uzgodnieniu w terminie ustalonym z nauczycielem; termin poprawy nie może przekraczać 2 tygodni od momentu otrzymania oceny
- Ocena uzyskana w wyniku poprawy brana jest pod uwagę jako oddzielna ocena przy wystawianiu oceny śródrocznej i końcowej;
- Wszystkie oceny uczniów są rejestrowane na bieżąco w dzienniku elektronicznym

2. Kartkówki (10-15 minut)

- Kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiedziane
- Nauczyciel powinien ocenić kartkówki w ciągu dwóch tygodni.
- Kartkówki nie podlegają poprawie.

3. Kryteria oceniania sprawdzianów i kartkówek

100% punktów możliwych do zdobycia – ocena celująca,
91% - 99% punktów możliwych do zdobycia – ocena bardzo dobra,
75% - 90% punktów możliwych do zdobycia – ocena dobra,

50% - 74% punktów możliwych do zdobycia – ocena dostateczna,
31% - 49% punktów możliwych do zdobycia – ocena dopuszczająca,
0% - 30% punktów możliwych do zdobycia – ocena niedostateczna.;

4. Sposób wystawiania ocen

L.p.	Oceniane elementy pracy ucznia	Waga
1	Sprawdzian	4
2	Kartkówka	3
3	Odpowiedź ustna	3
4	Praca domowa	2
5	Karta pracy	2
6	Projekt edukacyjny	3
7	Praca w grupie	1
8	Aktywność	2
9	Konkursy zewnętrzne	4
10	Konkursy szkolne	3
11	Nieprzygotowanie do lekcji	-
12	Prace dodatkowe	2

5. Kryteria oceny odpowiedzi ustnej

Ocenę z odpowiedzi ustnej nauczyciel uzasadnia uczniowi na bieżąco zgodnie z PZO.

Niedostateczny – odpowiedź nie spełnia wymagań podanych niżej kryteriów pozytywnych.

Dopuszczający – odpowiedź zawiera niezbędną wiedzę i umiejętności niezbędne z punktu widzenia realizacji celów przedmiotu i nieodzowną w toku dalszego kształcenia. Podczas wypowiedzi możliwe są liczne błędy, zarówno w wiedzy merytorycznej, jak i w sposobie jej prezentowania

Dostateczny – uczeń zna najważniejsze fakty (wiedza podstawowa) i potrafi je zinterpretować, w wypowiedzi występują liczne błędy rzeczowe i językowe.

Dobry – Odpowiedź zawiera większość wymaganych treści (wiadomości uzupełnione są o nieco trudniejszą wiedzę rozszerzającą), poprawna pod względem językowym, dopuszczalne są jedynie nieliczne błędy, uczeń nie wyczerpuje zagadnienia.

Bardzo dobry – Wypowiedź wyczerpująca (wiedza podstawowa, wiedza rozszerzająca i wiedza dopełniająca), swobodne operowanie faktami i dostrzeganie związków między nimi, wyciągane są wnioski, występuje ocena całościowa, treść nie wykracza poza program.

Celujący – Odpowiedź wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem, spełniając kryteria oceny bardzo dobrej wykracza poza obowiązujący program nauczania, zawiera treści zaczerpnięte z literatury muzycznej, zawiera własne oryginalne przemyślenia i oceny.

6. Kryteria oceny pracy w grupie

Ocena pracy grupy wystawiona jest na podstawie obserwacji, która nauczyciel przeprowadza w czasie wykonywania przez uczniów zadań zespołowych, w szczególności zwraca uwagę na:

- Odpowiedzialność ucznia za wykonywanie zadania powierzonego grupie,
- Odpowiedzialność ucznia za funkcjonowanie grupy,
- Odpowiedzialność ucznia za planowanie i organizację pracy w grupie.

7. Ocenianie aktywności uczniów

a) Aktywność cząstkowa znak plus

- Uczeń może otrzymać plus za aktywność podczas lekcji: częste zgłaszanie się i udzielanie prawidłowych odpowiedzi, rozwiązywanie przykładowych ćwiczeń, aktywną pracę w grupie, jak również za wszelkie prace wykonane przez ucznia z własnej inicjatywy lub na prośbę nauczyciela,
- Za trzy zgromadzone znaki plus uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

b) Aktywność cząstkowa znak minus:

- Uczeń może otrzymać znak minus za:
 - brak prostego zadania domowego
 - brak oznak pracy w grupie
 - niewykonywanie prostych czynności w toku lekcji
- Za trzy zgromadzone znaki minus uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną

IV. ARCHIWIZACJA PRAC

Archiwizacji do końca roku szkolnego czyli do 31 sierpnia podlegają: sprawdziany i kartkówki. Po okresie archiwizacji wyżej wymienione prace zostają zniszczone.

V. SPOSÓB UDOSTĘPNIANIA PRAC UCZNIOM, RODZICOM LUB PRAWNYM OPIEKUNOM

- Uczeń ma prawo wglądu do sprawdzonej i ocenionej pracy własnej w obecności nauczyciela i uzyskania związanej motywacji uzyskanej oceny.
- prace pisemne uczniów są udostępniane na prośbę rodziców do wglądu w domu. Uczeń jest zobowiązany zwrócić pracę nauczycielowi na kolejnej lekcji danego przedmiotu;
- jeśli praca pisemna zawiera tylko odpowiedzi ucznia należy do niej dołączyć zestaw pytań (zadań);
- rodzice muszą potwierdzić swoim podpisem, że zapoznali się z pracą dziecka (podpis i datę należy umieścić na sprawdzianie obok oceny nauczyciela.
- jeśli uczeń nie dostarczy do szkoły podpisanej pracy w wyznaczonym terminie, nie będzie mógł zabrać do domu kolejnego

sprawdzianu (rodzice będą mogli zapoznać się z pracami ucznia wyłącznie w szkole);

- uczeń lub rodzic może wykonać fotokopię pracy. Na oryginale pracy należy odnotować fakt wykonania fotokopii, wpisując informację następującej treści: „Dnia wykonano fotokopię pracy.” Wykonujący fotokopię ma obowiązek złożyć pod tą informacją czytelny podpis.
- Uzasadnienie pracy pisemnej może przyjąć formę recenzji pod pracą, punktowej skali oceniania i odpowiadającym im ocenom. Na prośbę ucznia nauczyciel udziela szczegółowych informacji.

VI. ZASADY POPRAWIANIA WYNIKÓW NIEKORZYSTNYCH

Uczeń ma prawo poprawienia wyników niekorzystnych z pisemnych sprawdzianów wiadomości i umiejętności. Poprawianie ocen nie jest obligatoryjne i zależy od decyzji ucznia. W sytuacji poprawiania wyników uczeń otrzymuje nowe zadania o podobnym stopniu trudności co poprzednie. Termin poprawiania wyników niekorzystnych ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem; poprawa nie może się odbyć później niż dwa tygodnie od daty oddania prac.

VII. SPOSÓB WYSTAWNIANIA OCENY KLASYFIKACYJNEJ

1. Przy wystawianiu ocen semestralnych i rocznych nie przewiduje się dodatkowych sprawdzianów umożliwiających podnoszenie proponowanej oceny.
2. Ocena semestralna lub roczna nie jest średnią ocen częściowych. Przy wystawianiu oceny klasyfikacyjnej największe znaczenie mają sprawdziany, w drugiej kolejności kartkówki i odpowiedzi ustne. Inne oceny mają charakter wspomagający.
3. Przy wystawieniu oceny rocznej uwzględnia się pracę i wyniki z całego roku.
4. O ocenie pozytywnej uczeń powinien być poinformowany 14 dni przed klasyfikacją, a o ocenie niedostatecznej miesiąc wcześniej.

VIII. TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZEJ OCENY NIŻ PRZEWIDYWANA

1. Uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna tylko wtedy, gdy systematycznie uczęszczał na zajęcia (był obecny na 90% zajęć edukacyjnych z muzyki), brał w nich aktywny udział, systematycznie odrabiał wszystkie prace domowe, wykazywał inicjatywę w pracach dodatkowych.
2. Uczeń ubiegający się o ocenę wyższą niż przewidywana musi mieć oceny ze wszystkich sprawdzianów przewidzianych w roku szkolnym.
3. Sposobem uzyskania podwyższonej oceny jest test i odpowiedź ustna na podstawie wymagań na poszczególne oceny, obejmujące materiał z całego roku szkolnego.

IX. USTALENIA DODATKOWE

1. Obowiązkiem każdego ucznia jest przygotowanie się do lekcji.
2. W ciągu semestru uczeń klas IV- VII może zgłosić trzy razy nieprzygotowanie do lekcji w semestrze. Za nieprzygotowanie uważa się nieopanowanie przez ucznia materiału z trzech ostatnich lekcji, brak pracy domowej oraz brak instrumentu dętego drewnianego -fletu prostego. Czwarte nieprzygotowanie powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej z przedmiotu. Trzy nieprzygotowania oznacza się notą (0).
3. Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania do lekcji na zajęciach, na których zostały zapowiedziane: sprawdziany, kartkówki, bądź utrwalenie wiadomości i umiejętności. .
4. Nota zero (0) jest wystawiana, jeżeli uczeń: 1) nie wziął udziału w teście; 2) zgłosił brak pracy domowej; 3) zgłosił usprawiedliwione nieprzygotowanie do lekcji (np. brak fletu prostego)
5. Braki w zeszytcie i wszelkie zaległości wynikłe z powodu nieobecności ucznia powinny być uzupełniane na bieżąco.
6. Jeżeli podczas sprawdzianu lub kartkówki uczeń pracuje niesamodzielnie (korzysta z pomocy innych uczniów, zeszytu lub innych materiałów) wówczas otrzymuje ocenę niedostateczna bez możliwości poprawienia jej.
7. W przypadku posiadania przez ucznia opinii lub orzeczenia PPP nauczyciel zobowiązany jest dostosować wymagania edukacyjne lub metody pracy do zaleceń poradni i możliwości ucznia.

X. OGÓLNE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ;
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie;
- prawidłowo i samodzielnie gra na różnych instrumentach melodycznych utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego;
- swobodnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- jest bardzo aktywny muzycznie;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;
- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych;
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska;

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa wszystkie piosenki przewidziane w programie nauczania danej klasy;
- tworzy prosty akompaniament przy pomocy gestodźwięków;
- zapisuje na pięciolinii proste melodie;
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów;
- rozpoznaje brzmienie poznanych utworów;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych (flet, dzwonki chromatyczne) wszystkie z melodii przewidzianych w programie nauczania;
- umie bezbłędnie odtworzyć rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- potrafi rytmizować teksty;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać w praktyce;
- zna wszystkie terminy muzyczne omawiane na lekcji ;
- rozpoznaje utwory słuchane na lekcjach;
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów;
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy, wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego, wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten powstał i jest wykonywany;
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory kompozytorów;
- tańczy podstawowe kroki i figury poloneza i krakowiaka;
- bierze aktywny udział w pracach na lekcji podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym podczas lekcji instrumencie melodycznym;
- wykonuje proste rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
- rozpoznaje brzmienie omawianych instrumentów strunowych;
- rytmizuje łatwe teksty;
- wykazuje aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- zna większość terminów muzycznych omawianych w danej klasie i wie, co one oznaczają;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- gra niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela na używanym na lekcji instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- zna tylko niektóre terminy muzyczne;
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- słabo, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym tylko gamę;
- zna tylko nazwy wartości rytmicznych;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy muzyczne;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- najprostsze polecenia-ćwiczenia rytmiczne -wykonuje z pomocą nauczyciela;
- zeszyt prowadzi niesystematycznie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie zna piosenek wymaganych w danej klasie ;
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych;
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- nie bierze udziału w pracach na lekcjach;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek i nadrobienia braków.

XI. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH ORAZ MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNI

Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz psychofizycznych ucznia:

1. Posiadającego opinię PPP
2. Posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego
3. Posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania
4. Nieposiadającego orzeczenia lub opinii PPP, który jest objęty pomocą psychologiczną – pedagogiczną w szkole.