

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO
W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 5 W SKIERNIEWICACH
DLA KLAS IV – VIII
(obowiązują od 1września 2019r.)

Ocenie podlegają:

- a) **wypowiedzi pisemne:** testy, prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, dyktanda, prace pisemne lekcyjne i domowe;
- b) **wypowiedzi ustne:** wypowiedzi na zadany temat, opowiadania twórcze i odtwórcze, recytacja, czytanie, udział w dyskusji, aktywność lekcyjna, przemówienie, recenzja;
- c) **prace grupowe:** projekt edukacyjny, inscenizacja;
- d) **przygotowanie do lekcji:** prowadzenie zeszytu przedmiotowego, posiadanie książek, ćwiczeń, brudnopisu;
- e) **udział w konkursach przedmiotowych i innych,** np. literackich, recytatorskich itp.

TESTY, PRACE KLASOWE, SPRAWDZIANY, DYKTANDA.

1. Zapowiadane z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
2. Obejmują mniejszą lub większą partię materiału, podsumowanie pracy z lekturą, zasadę ortograficzną, wiadomości gramatyczne itp.
3. Uczniowie są informowani o zakresie materiału przewidzianego podczas pracy pisemnej.
4. Przed omawianiem dłuższej lektury może odbyć się sprawdzian z jej treści.
5. Dłuższe prace pisemne – czy to w formie pracy klasowej, czy też jako praca lekcyjna - związane są z nową formą wypowiedzi lub są sposobem utrwalenia danej formy wypowiedzi.
6. Sprawdzona praca zawiera krótką recenzję punktową wg ustalonych kryteriów oceniania.
7. Uczeń obecny w szkole ma obowiązek przystąpić do pracy klasowej lub kartkówki zapowiedzianej, recytacji nie może zgłosić nieprzygotowania (0).
8. Wszystkie prace klasowe, pisemne domowe sprawdzane są w ciągu 2 tygodni.

PRACE DOMOWE

1. Uczeń powinien być przygotowany z trzech ostatnich lekcji lub z większej partii materiału po wcześniejszej zapowiedzi nauczyciela.
2. Za brak zadania domowego uczeń otrzymuje każdorazowo 0. **Uczeń może zgłosić 3 nieprzygotowania (0) w półroczu, a za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**
3. Za brak zadania zapowiedzianego z **kilkudniowym wyprzedzeniem uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**
4. Prace domowe obejmują: prace pisemne, ustne, grupowe, przeczytanie tekstu literackiego, przeczytanie lektury, poprawę pracy pisemnej lub dyktanda itp.
5. Praca niesamodzielna (częściowo lub w całości przepisana z dostępnych źródeł – opracowania, Internet) - **ocena niedostateczna.**

6. Uczeń ma obowiązek przynosić w wyznaczonym terminie zadane prace pisemne, **praca nie przyniesiona w terminie – ocena niedostateczna.**
7. Jeżeli uczeń był chory zaległe prace pisemne przynosi zaraz po przyjściu do szkoły.

ZESZYT PRZEDMIOTOWY

1. Oceniany raz w półroczu.

ZADANIA DOMOWE:

- obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie zadań domowych;
- pracą domową mogą być dłuższe wypracowania, krótkie wypowiedzi pisemne, zadania związane z przygotowaniem do kolejnej lekcji, ćwiczenia, zaznaczanie cytatów, zgromadzenie materiałów, wykonanie prac plastycznych i innych, przeczytanie tekstu;
- nieodrobienie pracy domowej zostaje odnotowane w dzienniku jako nieprzygotowanie, może także być podstawą do wystawienia oceny niedostatecznej;
- nie każde zadanie musi być ocenione; kontrola może polegać na odczytaniu wskazanych prac i ustnym komentarzu nauczyciela: ważne jest bowiem śledzenie stopnia nabywania pewnych umiejętności przez uczniów i czuwanie nad osiągnięciem konkretnych wymagań;
- prace domowe oceniane są na bieżąco lub podczas kontroli zeszytów.

III KRYTERIA OCEN- KLASY IV-VI

Kryteria oceniania wypowiedzi ustnych

celujący	Wypowiedź ustna jest całkowicie poprawna pod względem językowo- stylistycznym i merytorycznym, poprawna pod względem kompozycyjnym. Temat wyczerpująco zrealizowany, pełny zakres wiadomości. Uczeń dokonuje uogólnień, wyraża własne sądy, ocenia. W wypowiedzi uwzględnia właściwe dla przyjętej formy środki językowe, posługuje się piękną polszczyzną.
Bardzo dobry	Wypowiedź ustna jest poprawna pod względem językowo- stylistycznym i merytorycznym o logicznym układzie treści. Temat prawie wyczerpująco zrealizowany. W wypowiedzi uwzględniane są właściwe dla danej formy środki językowe. Uczeń wyraża własne sądy, uogólnienia, posługuje się poprawną polszczyzną.
Dobry	Wypowiedź ustna jest całkowicie samodzielna, poprawna pod względem językowo- stylistycznym, logicznym, zawiera większość wymaganych wiadomości. Kompozycja schematyczna. Wydarzenia uporządkowane są zgodnie z chronologią lub informacje zgodnie z planem. Uczeń posługuje się poprawną polszczyzną.
Dostateczny	Wypowiedź ustna budowana jest na ogół samodzielnie (z niewielkim ukierunkowaniem nauczyciela), z uwzględnieniem zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań i precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa. Zdarzają się uchybienia w układzie treści, np. brak wstępu lub zakończenia. Uczeń

	prezentuje w odpowiedzi ustnej podstawowy zakres wiadomości i umiejętności.
Dopuszczający	W wypowiedzi ustnej uczeń popełnia błędy merytoryczne i językowo-stylistyczne, ale samodzielnie lub z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na postawione pytania. Opowiada o zdarzeniach, których sam był uczestnikiem, formułuje najprostsze formy wypowiedzi. Treści są nieuporządkowane.
Niedostateczny	Wypowiedź ustna nie jest poprawna pod względem językowym i rzeczowym. Nawet z pomocą nauczyciela uczeń nie jest w stanie odpowiedzieć na pytania i sformułować dłuższej wypowiedzi.

Przy ocenie zwraca się także uwagę na umiejętność zachowania się w sytuacji mówienia.

Recytacja

celujący 6p.	Uczeń osiąga sukces w konkursie recytatorskim na terenie szkoły, gminy itd. Recytuje różnorodne utwory na akademii szkolnej lub innej imprezie artystycznej. Każda recytacja wyjątkowo udana, piękna.
bardzo dobry 5p.	Uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy, wykazując bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu (brak błędów), właściwą ekspresję, pauzowanie, tempo i artykulację, uwzględniając intonację, próbując oddać głosem nastrój utworu. Interpretuje wiersz barwą i siłą głosu.
dobry 4p.	Uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy, wykazując dobre opanowanie pamięciowe tekstu (drobne potknięcie- 1-2 błędy), z ekspresją, artykulacją i tempem, próbując oddać nastrój utworu, zwracając uwagę na zabarwienie uczuciowe i natężenie głosu.
dostateczny 3p.	Uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy ze zrozumieniem, z odpowiednią artykulacją i akcentem. Mogą pojawić się błędy (3-5 błędów).
dopuszczający 2p.	Uczeń wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy. Opuszcza jednak wyrazy, zmienia ich kolejność używa innych słów lub nie opanował tekstu w całości. Nie zachowuje właściwego pauzowania, artykulacji.
niedostateczny 1p.	Uczeń nie opanował połowy wymaganego tekstu,

Recytacja.

1. Znajomość tekstu 2p.
2. Modulacja 1p.
3. Przystankowanie 1p.
4. Tempo 1p.
5. Interpretacja 1p.

Czytanie

celujący	Uczeń biegle, bezbłędnie czyta nowy tekst, z uwzględnieniem akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu. Poprawnie, wyraźnie i wyraziście czyta różnorodne teksty z uwzględnieniem celu (informacja, przeżycie, perswazja itp.).
----------	--

bardzo dobry	Uczeń czyta tekst płynnie, wyraziście, stosując znaki prawidłowego przestankowania, uwzględniając akcenty logiczne, właściwe tempo i rytm.
dobry	Uczeń czyta poznany wcześniej tekst płynnie, wyraziście, stosując znaki przestankowe, zachowując właściwe tempo i rytm.
dostateczny	Uczeń czyta poprawnie poznany wcześniej tekst, stosując znaki przestankowe. Błędnie odczytuje trudniejsze wyrazy w nowym tekście. W większości uwzględnia zasady logicznego akcentowania.
dopuszczający	Uczeń czyta poprawnie poznany wcześniej tekst, nie zachowując odpowiedniego tempa, logicznego przestankowania, błędnie odczytuje niektóre wyrazy. Technika głośnego czytania pozwala mu jednak na zrozumienie tekstu.
niedostateczny	Uczeń nie opanował techniki głośnego czytania, nie rozumie czytanego tekstu, co uniemożliwia mu wykonywanie najprostszyc zadań i ćwiczeń oraz samodzielnego uczenia się. Uczeń błędnie odczytuje większość wyrazów, nie stosuje logicznego przestankowania.

KRYTERIA OCENY ZESZYTU

- I systematyczne zapisywanie notatek z lekcji 2 p.
 -za nieliczne braki 1p.
 -niesystematyczne zapisy 0p.
- II odrabianie zadań domowych, poprawy prac pisemnych, w tym dyktand 2 p.
- III estetyka (czytelny zapis notatek, podkreślanie tematów, zapisywanie dat, wyróżnianie tego, co ważne, karty pracy, dodatkowe materiały itp.) - 2 p.
- 6 p. bardzo dobry (5)
 - 5p dobry (4)
 - 4p. -3p. dostateczny (3)
 - 2p. dopuszczający (2)
 - 1p. niedostateczny (1)

KARTKÓWKI

1. Nie są zapowiadane (ale mogą być zapowiadane).
2. Dotyczą trzech ostatnich lekcji oraz zadań domowych.

Ocenianie kartkówek i testów wyboru.

100 -91 %	bardzo dobry (bdb)
90- 75%	dobry (db)
74-50%	dostateczny (dst)
49-31%	dopuszczający (dop)
30 -0%	niedostateczny (nast)

DYKTANDA ORTOGRAFICZNE:

1. Odbywają się po utrwaleniu danej zasady ortograficznej lub interpunkcyjnej.

rodzaje błędów:

- **-1 punkt** – rz, ż, ó, u, ch, h, pisownia *nie* z czasownikiem, wielkie i małe litery.
- **-0,5 punktu** – nosówki, i, j, pisownia *by*, wyrażenia przyimkowe, pisownia *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami, użycie łącznika,
- **-0,25 punktu** – zamiana głosek, nieprawidłowe przenoszenie wyrazów, brak litery, błędy interpunkcyjne, brak wyrazu, zamiana wyrazu

Kryteria oceny dyktanda:

0 pkt.	celujący
-1 pkt.	bardzo dobry
-2-3 pkt.	dobry
-4-5 pkt.	dostateczny
-6-7 pkt.	dopuszczający
-8 pkt.	niedostateczny

PRACE KLASOWE, DŁUŻSZE FORMY WYPOOWIEDZI PISANE W DOMU

Prace klasowe, sprawdziany, kartkówki i prace pisemne itp. są oceniane punktowo. Niektóre kryteria punktowe są stałe, inne zmienne, w zależności od zadania.

Wypowiedzi pisemne:

- przy ocenie prac pisemnych bierze się pod uwagę poziom merytoryczny, kompozycyjny i językowy,
- dłuższe wypowiedzi pisemne powinny zawierać ocenę i punkty dotyczące poszczególnych kryteriów,
- zadania otwarte na testach ocenia się według ustalonych kryteriów punktowych,
- uczeń jest zobowiązany do poprawy błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych we wskazanych przez nauczyciela wypowiedziach pisemnych.
- praca krótsza niż wymagana ilość jest oceniana tylko za temat,
- jeżeli w pisemnych pracach domowych jest więcej niż 5 błędów ortograficznych lub 10 językowych praca jest oceniona na ocenę dopuszczającą,
- praca nie na temat – ocena niedostateczna.

Kryteria oceny dłuższych prac pisemnych (np. list, dziennik, pamiętnik, opis, opowiadanie, sprawozdanie itp.) pisanych w klasie (w domu)

1. T – realizacja tematu (0-3)

3 p. – praca na temat, rozwinięta, rozbudowana, bogata językowo, oryginalna, indywidualizacja postaci, plastyczność tekstu poprzez wprowadzenie środków językowych, wprowadzenie elementów innych form, wzbogacenie dialogiem;

2 p. – praca na temat, poprawna pod względem rzeczowym, częściowa indywidualizacja postaci, plastyczność tekstu;

1 p. – praca schematyczna, poprawna pod względem rzeczowym;

0 p. – praca nie na temat.

2. **K – kompozycja (0-1)**

1p. – trójdzielność pracy, akapity we właściwych miejscach.

3. **J – język pracy (0-3)**

3 p. – praca bezbłędna;

2 p. – dopuszczalne 1-2 błędy w pracy standardowej czyli około 12-15 zdań;

1 p. – dopuszczalne 3-4 błędy w pracach standardowych.

0 p – 5 błędów i więcej.

W pracach dłuższych ocenianie języka traktowane jest elastyczniej.

4. **O – ortografia (0-1)**

1p. - dopuszczalne 3 błędy ortograficzne.

5. **I – interpunkcja (0-1)**

1p. – dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (0-1)

6. **E-estetyka pracy (0-1)**

1p. – zapis czytelny, marginesy; w pracach napisanych na komputerze odpowiednie interlinie, czcionka, marginesy itp.

Oceny: prace pisane w klasie

- 10 p. celujący (6)
- 9-8 p. bardzo dobry (5)
- 7-6 p. dobry (4)
- 5-4 p. dostateczny (3)
- 3 p. dopuszczający (2)
- 2 p. i mniej niedostateczny (1)

Oceny: prace pisane w domu

- 10p. bardzo dobry (5)
- 9-8 p. dobry (4)
- 7-6 p. dostateczny (3)
- 5-3 p. dopuszczający
- 2p.i mniej niedostateczny (1)

Kryteria oceny form użytkowych (np. zaproszenie, ogłoszenie, podanie, instrukcja, przepis, reklama)

1. T – realizacja formy, np. obecne wszystkie elementy zaproszenia itp. **(0p.-p.1)**

2. O – ortografia – dopuszczalny 1 błąd **(0p.-1p.)**

3. I – interpunkcja – dopuszczalny 1 błąd **(0p.-1p.)**

4. J – język – dopuszczalny 1 błąd **(0p.-1p.)**

5. E – edycja tekstu – przy pracach pisanych na komputerze; rozplanowanie strony graficznej przy pracach wykonanych ręcznie **(0p.-1.p)**

Oceny:

- 6 p. bardzo dobry (5)
- 5p. dobry (4)
- 4p. -3p. dostateczny (3)
- 2p. dopuszczający (2)

- 1p. niedostateczny (1)

POPRAWY OCEN

Ogólne zasady poprawy ocen z języka polskiego.

1. Uczeń ma prawo jednorazowo poprawić każdą ocenę, którą otrzymał ze sprawdzianu lub pracy klasowej w terminie ustalonym z nauczycielem. Termin poprawy nie może przekraczać 2 tygodni od momentu otrzymania oceny. Kartkówki, odpowiedzi ustne, recytacje, pisemne prace domowe nie podlegają poprawie.
2. Otrzymana przez ucznia na poprawie ocena zostaje wpisana do dziennika jako oddzielna ocena.
3. Uczeń, który nie stawiał się na poprawę, traci prawo do następnych poprawek.
4. Jeśli uczeń był nieobecny w czasie sprawdzianu lub klasówki z powodu choroby, jest zobowiązany do napisania go w terminie 2 tygodni.
5. W przypadku unikania sprawdzianów i prac klasowych nauczyciel sprawdza wiedzę ucznia w trybie natychmiastowym.
6. Nie ocenia się ucznia przez okres trzech dni po dłuższej nieobecności. Jednak wszelkie sprawdziany i prace klasowe uczeń ma obowiązek napisać w późniejszym terminie do 2 tygodni.
7. W przypadku niesamodzielnej pracy ucznia podczas sprawdzianu, pracy klasowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

INFORMOWANIE O OCENACH

1. Uczniowie są informowani o ocenach na bieżąco – ustnie lub pisemnie w dzienniku elektronicznym.
2. Kartkówki, sprawdziany, dyktanda i prace ucznia są przechowywane w szkole.
3. Prace klasowe udostępniane do wglądu uczniom i na prośbę rodziców do wglądu w domu. Uczeń jest zobowiązany zwrócić pracę nauczycielowi na kolejnej lekcji danego przedmiotu; rodzice muszą potwierdzić swoim podpisem, że zapoznali się z pracą dziecka (podpis i datę należy umieścić na sprawdzianie obok oceny nauczyciela. Jeśli uczeń nie dostarczy do szkoły podpisanej pracy w wyznaczonym terminie, nie będzie mógł zabrać do domu kolejnego sprawdzianu (rodzice będą mogli zapoznać się z pracami ucznia wyłącznie w szkole). Uczeń lub rodzic może wykonać fotokopię pracy. Na oryginale pracy należy odnotować fakt wykonania fotokopii, wpisując informację następującej treści: „Dnia wykonano fotokopię pracy.” Wykonujący fotokopię ma obowiązek złożyć pod tą informacją czytelny podpis.

KRYTERIA OCEN DŁUŻSZYCH FORM WYPOWIEDZI KL. VII-VIII

Kryteria zgodne z CKE.

kl. VII – VIII (0p. – 20p.)

I. REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI (0p.-2p.)

2pkt.	<ul style="list-style-type: none">• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.• Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.
-------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB • W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO • Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

II. ELEMENTY MERETORYCZNE (0p.-5p.)

5 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Pogłębiona argumentacja. • Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalna narracja. • Logiczny układ zdarzeń. • Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. • Twórcze wykorzystanie lektury.
4 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt. i niektóre na 5 pkt. 	
3pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. • Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalna narracja. • Logiczny układ zdarzeń. • Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. 	
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Podjęta próba argumentowania. • Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narracja częściowo funkcjonalna. • Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. • Prosta fabuła.
0pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1pkt. 	

III. KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE (0p.-2p.)

2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Poprawność rzeczowa.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). <p>ALBO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu

	literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

IV. KOMPOZYCJA TEKSTU (0p.-2p.)

2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi. ALBO <ul style="list-style-type: none"> • Podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

V. STYL (0p. – 2p.)

2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. • Jednolity.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadyczne usterki w odpowiedności ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. •

VI. JĘZYK (0p. -4p.)

Poprawność i zakres środków językowych	Nie więcej niż 2 błędy	3-4 błędy językowe	5-6 błędów językowych	7-8 błędów językowych	10 lub więcej błędów
Szeroki zakres środków językowych, tzn. <ul style="list-style-type: none"> • zróżnicowana składnia, • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo. 	4 pkt.	3 pkt.	2 pkt.	1 pkt.	0 pkt.
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne /odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt.	2 pkt.	1 pkt.	0 pkt.	0 pkt.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone	2 pkt.	1 pkt.	0 pkt.	0 pkt.	0 pkt.

utrudniające realizację tematu.					
---------------------------------	--	--	--	--	--

VII. ORTOGRAFIA (0p. – 4p.)

2 pkt.	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.
1 pkt.	2–3 błędy ortograficzne.
0 pkt.	4 lub więcej błędów ortograficznych.

VIII. INTERPUNKCJA (0p. – 1p.)

1 pkt.	Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

PUNKTACJA:

Celujący (cel)	20 pkt.
bardzo dobry (bdb)	19 pkt.- 18 pkt.
dobry (db)	17 pkt.- 16 pkt.
dostateczny (dst)	15 pkt.- 11 pkt.
dopuszczający (dop)	6 pkt.- 10 pkt.
niedostateczny (ndst)	0 pkt.- 5 pkt.

Uwaga

Kl. 4 wypowiedź powinna zająć co najmniej stronę zeszytu.

Kl. 5 wypowiedź powinna zająć co najmniej 2 strony zeszytu.

Kl. 6 wypowiedź powinna zająć co najmniej 2,5 strony zeszytu lub strona formatu A4.

Kl. 7. wypowiedź powinna zająć co najmniej 1 strona A4.

KL. 8. wypowiedź powinna zająć co najmniej 1,5 strony A4.

- praca nie na temat jest oceniana na ocenę niedostateczną.
- praca krótsza niż wymagana ilość jest oceniana tylko za temat.
- jeżeli w pisemnych pracach domowych jest więcej niż 5 błędów ortograficznych lub 10 językowych praca jest oceniona na ocenę dopuszczającą.
- Za akapit uznaje się zastosowanie wcięcia na początku linijki mające oznaczać początek nowej myśli lub części kompozycyjnej pracy. Jest nim również rozpoczęcie zdania od nowej linijki, przy jednoczesnym zamknięciu myśli w zdaniu poprzednim.
- Za nagłówek w liście uznaje się bezpośredni zwrot do adresata umieszczony na środku bądź po lewej stronie pracy tuż przed wstępem.
- Jeżeli w wypowiedzi uczeń nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, otrzymuje 0pkt.
- Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna , uczeń otrzymuje 0 pkt.

DYKTANDA ORTOGRAFICZNE W KLASACH VII - VIII

SĄ OCENIANE ZA ILOŚĆ POPEŁNIONYCH BŁĘDÓW. Skala ocen jest

następująca:

- *bardzo dobry* 0 błędów
- *dobry* 1 błąd
- *dostateczny* 2-3 błędy

- *dopuszczający* 4 błędy
- *niedostateczny* 5 błędów

3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny

Uczeń u którego stwierdzono dysortografię, dysgrafię lub dysleksję, oceniany jest zgodnie ze wskazaniami zawartymi w opinii PPP.

Dla uczniów klasa IV-VIII wprowadza się następującą jednolitą skalę procentowo-punktową w celu oceny sprawdzianów i prac klasowych.

- **100%** **celujący**
- **91%-99%** - **bardzo dobry**
- **75% -90 %** - **dobry**
- **50%-74%** - **dostateczny**
- **31%-49%** – **dopuszczający**
- **0% - 30%** - **niedostateczny**

Ocena na I okres i koniec roku będzie obliczana według ważności:

- ✓ **ważność 5** sprawdziany, prace klasowe
- ✓ **ważność 3** kartkówki, dyktanda, testy, prace pisemne pisane w szkole
- ✓ **ważność 2** odpowiedź ustna, recytacja
- ✓ **ważność 1** praca na lekcji, prace domowe, inne prace

KRYTERIA OCENY UDZIAŁU W KONKURSACH PRZEDMIOTOWYCH:

- *udział w konkursie przedmiotowym – etap szkolny* – ocena **bardzo dobra** za aktywność
- *awans do następnego etapu* – ocena **bardzo dobra** za aktywność i z działu konkursowego
- *awans do eliminacji rejonowych* – ocena **celująca** za aktywność
- *sukces w eliminacjach rejonowych* – ocena **celująca** za aktywność i z działu konkursowego
- *sukces w finale* – ocena **celująca** na koniec roku szkolnego (*finalista lub laureat wojewódzkiego konkursu przedmiotowego może zdobyć ocenę celującą na koniec półrocza i koniec roku szkolnego*)

OKREŚLENIE WAŻNOŚCI OCEN – najważniejsze są oceny ze sprawdzianów, prac klasowych zapisanych w dzienniku kolorem czerwonym.

Ocenianie uczniów dyslektycznych jest zgodne z rozporządzeniem MEN z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz.1534) - aktualne dla nowych SP IV-VIII oraz ; Dz. U. – poz. 1512 rozporządzenie MEN z dnia 1 sierpnia 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty – wchodzi w życie 1 września 2017 r.

Nauczyciel stosujący wobec ucznia z dysleksją łagodniejsze kryteria oceniania w zakresie sprawności i umiejętności, które sprawiają mu szczególne problemy, ma prawo wymagać od niego większego wkładu pracy w porównaniu z innymi uczniami.

Stwierdzenie dysfunkcji nie zwalnia uczniów z obowiązków szkolnych. Przeciwnie: uczeń taki powinien wykazać się samodzielną pracą, wykonywać dodatkowe zadania i ćwiczenia, które pomogą mu w przezwyciężaniu trudności.

Uczniowie ze stwierdzoną dysortografią muszą znać zasady poprawnej pisowni.

Praca uczniów ze stwierdzoną dysgrafią powinna być czytelna i estetyczna. Uczeń ma prawo pisać pracę za pomocą liter drukowanych lub zgodnie ze wskazaniem PPP. Nie obniża się oceny za pismo.

Sposoby oceniania

• Dyktanda

Jeżeli dyktando dotyczy wszystkich zasad ortograficznych, nauczyciel podaje uczniowi do opracowania listę trudnych wyrazów, które występują w dyktandzie. Przy ocenie dyktanda nauczyciel bierze pod uwagę tylko te wyrazy i stosuje ocenę opisową.

Jeżeli uczeń robi postępy, może otrzymać ocenę, która zostanie wpisana do dziennika. Zamiast dyktanda nauczyciel może przygotować dla ucznia sprawdzian ortograficzny zawierający polecenie zapisania wybranych zasad ortograficznych i wykonanie określonych ćwiczeń ortograficznych.

• Prace klasowe z literatury

Nauczyciel wystawia ocenę z pracy pisemnej bez uwzględnienia błędów ortograficznych. W pracy zaznacza każdy błąd ortograficzny i wystawia ocenę opisową za ortografię. Uczeń musi dokonać poprawy błędów w zeszycie przedmiotowym lub na pracy według wzoru.

Kryteria :

Ortografia	komunikatywność wypowiedzi.
Interpunkcja	zamykanie myśli w obrębie zdania.

I Zadania domowe

Zadania domowe nauczyciel ocenia tak jak u wszystkich uczniów, ponieważ uczeń dyslektyczny ma możliwość korzystania ze słowników.

Zeszyt

Ocenie podlega systematyczność w zapisie notatek i wykonywaniu zadań domowych.

• Głosowa interpretacja tekstów literackich

Nauczyciel informuje ucznia o tym, jaki tekst będzie głośno czytany na następnej lekcji (kolejny dzień), aby ten mógł się przygotować.

Nauczyciel dopuszcza jedną pomyłkę w płynności recytacji przy ocenie bardzo dobrej.

***W przypadku innych opinii wydawanych przez Poradnię Psychologiczną – Pedagogiczną nauczyciel dostosowuje wymagania i kryteria ocen zgodnie z zaleceniami.**

WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ WYSTAWIONA OCENY KOŃCOWOROCZNEJ Z JĘZYKA POLSKIEGO.

Uczeń ma możliwość poprawienia oceny końcowo rocznej, jeśli:

- jego frekwencja nie jest niższa niż 85% obecności na lekcjach języka polskiego,

- przystępował w trakcie całego roku szkolnego do każdego sprawdzianu, pracy klasowej; jeśli był nieobecny (choroba, sprawy rodzinne, itp.) pisał sprawdzian, pracę klasową w terminie uzgodnionym z nauczycielem,
- przystępował do poprawy ocen ze sprawdzianów i prac klasowych,
- sumiennie wywiązywał się z obowiązków ucznia wynikających z PZO z języka polskiego.

TRYB UZYSKANIA OCENY WYŻSZEJ NA KONIEC ROKU NIŻ WYSTAWIONA PRZEZ NAUCZYCIELA.

1. Uczeń zgłasza chęć poprawienia oceny końcoworocznej po wystawieniu oceny przewidywana.
2. Nauczyciel przygotowuje sprawdzian obejmujący wiadomości z całego roku.
3. Nauczyciel ustala termin, w którym uczeń pisze sprawdzian.
4. Ocena ze sprawdzianu nie może być niższa niż przewidywana pierwotnie przez nauczyciela.