

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z ETYKI DLA KLASY II
SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

KLASA II

Ocena	Ja i piękno w moim otoczeniu (mój pokój, klasa, szkoła, przyroda, wytwory człowieka)
Celujący (6)	<p>Uczeń samodzielnie przygotowuje dodatkowe materiały na zajęcia. Przygotowuje plakat na podany temat. Rozumie, że estetyczny wygląd jego otoczenia w dużej mierze zależy od niego, potrafi wskazać działania, jakie mogą temu służyć. Wie, w jaki sposób dbać o estetyczny wygląd swojego pokoju, klasy i szkoły. Ponoś odpowiedzialność za podejmowane zobowiązania. Wie jak dbać o ład i porządek w swoim plecaku. Szanuje podręczniki i przybory szkolne. Potrafi dostrzec i opisać piękno zarówno w przyrodzie, jak i wśród wytworów człowieka. Nie niszczy otoczenia. Wie, co to są dobra kultury i potrafi je wymienić. Szanuje i nie niszczy wystaw prac plastycznych wykonanych przez dzieci, klasowych gazetek i innych wytworów pracy. Potrafi ocenić wysiłek kolegów włożony w powstanie tych prac. Nie komentuje głośno prac dzieci, które mu się nie podobają. Zna zasady kulturalnego zachowania w muzeum, kinie, teatrze, galerii itp. Nie przeszkadza innym w odbiorze dzieł sztuki.</p>
Bardzo dobry (5)	<p>Potrafi wymienić działania, które wpływają na estetyczny wygląd pokoju ucznia, klasy, szkoły. Wie jak dbać o ład i porządek w swoim plecaku. Rozumie, że estetyczny wygląd jego otoczenia w dużej mierze zależy od niego. Potrafi wskazać działania, jakie mogą temu służyć. Potrafi dostrzec i opisać piękno zarówno w przyrodzie, jak i wśród wytworów człowieka. Wie, co to są wytwory człowieka. Nie niszczy otoczenia. Szanuje cudzą własność i wytwory pracy innych. Zna zasady kulturalnego zachowania w muzeum, kinie, teatrze, galerii itp. Nie przeszkadza innym w odbiorze dzieł sztuki.</p>
Dobry (4)	<p>Wie, w jaki sposób dbać o estetyczny wygląd swojego pokoju, klasy i szkoły. Wie jak dbać o ład i porządek w swoim plecaku. Wskazuje przykłady piękna w przyrodzie i wśród wytworów człowieka. Wie, co to są wytwory człowieka. Szanuje i nie niszczy wystaw prac plastycznych wykonanych przez dzieci, klasowych gazetek i innych wytworów ich pracy. Nie komentuje głośno prac dzieci, które mu się nie podobają. Zna zasady kulturalnego zachowania w muzeum, kinie, teatrze, galerii itp. Nie przeszkadza innym w odbiorze dzieł sztuki.</p>
Dostateczny (3)	<p>Wie, jak dbać o estetyczny wygląd swojego pokoju, klasy i szkoły. Podaje przykłady piękna w otaczającej rzeczywistości. Wie, co to są wytwory człowieka. Czasami przestrzega zasady kulturalnego zachowania w muzeum, kinie i teatrze.</p>
Dopuszczający (2)	<p>Wie, jak dbać o estetyczny wygląd swojego pokoju, klasy i szkoły. Wie jak dbać o ład i porządek w swoim plecaku. Na podstawie ilustracji</p>

	wskazuje różnice w wyglądzie pokojów: wie, w którym jest ład i porządek a w którym jest bałagan i chaos.
Niedostateczny (1)	Uczeń odmawia odpowiedzi na zadane pytanie lub podaje odpowiedź świadczącą o braku wiadomości rzeczowych. Uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności. Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą
Ocena	Ja i czas wolny od nauki
Celujący (6)	Uczeń wie, jak spędzać czas wolny od nauki i samodzielnie przygotowuje swój plan czasu wolnego. Potrafi wymienić bezpieczne sposoby spędzania czasu wolnego. Wymienia różne formy czynnego wypoczynku: sport, czytanie, spacer, spotkania z przyjaciółmi, zabawa, pomoc rodzicom, działalność plastyczna. Samodzielnie układa plan dnia, uwzględniając czas na obowiązki i zainteresowania. Dostrzega rzeczy warte poznania i rozumie, że czas wolny może temu służyć. Potrafi zaplanować dzień, aby znaleźć czas na realizację własnych zainteresowań. Zna kryteria, którymi powinien się kierować przy wyborze programów telewizyjnych i gier komputerowych. Wymienia niebezpieczne zachowania w czasie wolnym od nauki. Wie, że aktywne spędzanie czasu jest sposobem na nudę.
Bardzo dobry (5)	Uczeń wie, jak spędzać czas wolny od nauki. Potrafi wymienić bezpieczne sposoby spędzania czasu wolnego. Wymienia różne formy czynnego wypoczynku: sport, czytanie, spacer, spotkania z przyjaciółmi, zabawa, pomoc rodzicom, działalność plastyczna. Samodzielnie układa plan dnia, uwzględniając czas na obowiązki i zainteresowania. Dostrzega rzeczy warte poznania i rozumie, że czas wolny może temu służyć. Zna kryteria, którymi powinien się kierować przy wyborze programów telewizyjnych i gier komputerowych.
Dobry (4)	Uczeń wie jak spędzać czas wolny od nauki. Wymienia różne formy czynnego wypoczynku: sport, czytanie, spacer, spotkania z przyjaciółmi, zabawa, pomoc rodzicom, działalność plastyczna. Potrafi wymienić bezpieczne i niebezpieczne zachowania w czasie wolnym od nauki. Ustnie układa i prezentuje plan dnia, aby znalazł się w nim czas na realizację własnych zainteresowań.
Dostateczny (3)	Uczeń wymienia niektóre sposoby spędzania wolnego czasu i wykonuje rysunek na ten temat. Z pomocą nauczyciela podaje najważniejsze informacje dotyczą omawianego zagadnienia.
Dopuszczający (2)	Wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.
Niedostateczny (1)	Uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności. Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.
Ocena	Ja i dorośli
Celujący (6)	Zna zasady prawidłowych stosunków z dorosłymi. Wie, na czym polega wyrażanie szacunku dorosłym. Wie, czym jest praca zawodowa rodziców i rozumie jej wartość. Zna różne zawody wykonywane przez dorosłych. Wie, czym jest szacunek do osób dorosłych, wymienia jego przejawy. Wie, że nie każdy dorosły kieruje się dobrą intencją i nie każdy jest przykładem do naśladowania. Stosuje formy grzecznościowe w stosunku

	<p>do dorosłych, mówi „dzień dobry”, gdy napotka znajome osoby bez względu na to, jakie pełnią funkcje. Zna i stosuje słowa: przepraszam i dziękuję. Wie czym jest odpowiedzialność ze strony dorosłych i podaje przykłady tej odpowiedzialności. Rozumie konieczność zachowania ostrożności w kontaktach z obcymi. Odkrywa i podaje przykłady tego, co jest dobre, a co złe w otaczającej ucznia rzeczywistości, uzasadnienia swoją wypowiedź. Szanuje ludzi o odmiennej kulturze i wyglądzie. Rozumie, że dobro jest źródłem szczęścia własnego i innych osób. Wie jakie prawa i obowiązki mają dorośli a jakie dzieci. Wie, że wspólnota osób, których jest członkiem ustanawia swoje zasady, normy i oczekuje ich respektowania.</p>
Bardzo dobry (5)	<p>Zna zasady prawidłowych stosunków z dorosłymi. Wie, co to jest szacunek i podaje przykłady wyrażania szacunku dorosłym. Stosuje formy grzecznościowe w stosunku do dorosłych, mówi „dzień dobry”, gdy napotka znajome osoby bez względu na to, jakie pełnią funkcje. Zna i stosuje słowa: „przepraszam” i „dziękuję”. Określa, co jest dobre, a co złe w kontaktach z niektórymi osobami dorosłymi na podstawie tekstów literackich i własnych doświadczeń. Wie, czym jest praca zawodowa rodziców i stara się zrozumieć jej wartość. Wie, jakie prawa i obowiązki mają dorośli a jakie dzieci. Szanuje ludzi o odmiennej kulturze i wyglądzie.</p>
Dobry (4)	<p>Uczeń zna zasady prawidłowych stosunków z dorosłymi. Zna i wymienia różne zawody wykonywane przez dorosłych. Zna i stosuje słowa: „proszę”, „przepraszam” i „dziękuję”. Wie na czym polega pomoc osobom starszym. Wie, co to jest szacunek i podaje przykłady wyrażania szacunku dorosłym. Wie, na podstawie przeczytanego tekstu literackiego, że nie każdy dorosły kieruje się dobrą intencją i nie każdy jest przykładem do naśladowania. Wymienia niektóre obowiązki dorosłych i dzieci. Wie, czym jest praca zawodowa rodziców i rozumie jej wartość.</p>
Dostateczny (3)	<p>Uczeń wie co to jest szacunek i rozumie na czym polega wyrażanie szacunku dorosłym. Wie, w jaki sposób może pomóc osobom starszym. Stosuje formy grzecznościowe w stosunku do dorosłych: „dzień dobry”, „przepraszam” i „dziękuję”. Potrafi wskazać co jest dobre, a co złe w kontaktach z niektórymi osobami dorosłymi na podstawie przeczytanego tekstu. Wie, czym jest praca zawodowa rodziców i rozumie jej wartość.</p>
Dopuszczający (2)	<p>Uczeń wie na czym polega wyrażanie szacunku dorosłym. Wymienia znane mu zawody. Wie w jakich okolicznościach stosuje się słowa: „proszę”, „przepraszam” i „dziękuję”.</p>
Niedostateczny (1)	<p>Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. Odmawia wszelkiej współpracy. Ma lekceważący stosunek do omawianego zagadnienia</p>
Ocena	Jestem prawdomówny
Celujący (6)	<p>Uczeń wie, co to jest kłamstwo i rozumie potrzebę mówienia prawdy, na podstawie własnych przykładów z życia. Podaje przykłady w jaki sposób przeciwstawiać się kłamstwu i obmowie. Ma świadomość, że kłamstwo może ranić i krzywdzić. Wie, że ludzie mówiący prawdę zasługują na zaufanie. Rozumie, że kłamstwo może krzywdzić zarówno jego samego, jak i innych. Potrafi ocenić postępowanie swoje i innych. Odróżnia kłamstwo od fantazjowania i działania wyobraźni. Potrafi</p>

	objaśnić powiedzenie „Kłamstwo ma krótkie nogi”. Uważnie słucha sentencji, wierszy i tekstów na temat prawdy i kłamstwa i potrafi powiedzieć kilka zdań na temat myśli w nich zawartych.
Bardzo dobry (5)	Uczeń wie, co to jest kłamstwo i podaje na to przykłady. Rozumie potrzebę mówienia prawdy. Potrafi objaśnić powiedzenie „kłamstwo ma krótkie nogi”. Zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność i popiera to przykładami. Wie, w jaki sposób przeciwstawiać się kłamstwu i obmowie i podaje przykłady z tekstów literackich. Wie, że kłamstwo nie jest dobrym sposobem na przezwyciężenie trudności i konfliktów w życiu codziennym. Uważnie słucha sentencji, wierszy i tekstów na temat prawdy i kłamstwa i potrafi powiedzieć kilka zdań na temat myśli w nich zawartych.
Dobry (4)	Uczeń wie, co to jest kłamstwo i rozumie potrzebę mówienia prawdy, podaje własne przykłady. Zna powiedzenie „kłamstwo ma krótkie nogi”. Wie, że kłamstwo jest złe i trzeba mu się przeciwstawiać. Uważnie słucha sentencji, wierszy i tekstów na temat prawdy i kłamstwa.
Dostateczny (3)	Wie, co to jest kłamstwo. Z pomocą nauczyciela odróżnia kłamstwo od fantazjowania i działania wyobraźni. Ocenia postępowanie swoje i innych z pomocą nauczyciela.
Dopuszczający (2)	Uczeń wie, co to jest kłamstwo i rozumie potrzebę mówienia prawdy w oparciu o wiersze i teksty czytane przez nauczyciela.
Niedostateczny (1)	Uczeń odmawia odpowiedzi na zadane pytanie lub podaje odpowiedź świadczącą o braku wiadomości rzeczowych. Uczeń nie potrafi wykonać poleceń o niewielkim poziomie trudności. Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą
Ocena	Dostrzegam własne błędy i potrafię się do nich przyznać. Nie oceniam innych pochopnie ani na podstawie wyglądu, potrafię współdziałać z innymi.
Celujący (6)	Jest wzorem zachowania. Potrafi przyznać się do błędów i przeprosza za nie. Ponosi konsekwencje za swoje błędy i naprawia je. Uczeń wie, że zbyt szybko wypowiedzane oceny negatywne o innych mogą być niesprawiedliwe i krzywdzące i podaje własne przykłady. Potrafi prezentować pomysły na forum grupy i wysłuchać uważnie poglądów innych. Nie wyśmiewa mniej udanych pomysłów, ale stara się wykazać za pomocą odpowiednich argumentów ich słabe strony. Nie ocenia innych ludzi na podstawie ich zewnętrznych cech lub pochopnie, ponieważ wie, że taka ocena może być dla nich źródłem przykrości.
Bardzo dobry (5)	W konfliktach potrafi dostrzegać winę nie tylko w innych ludziach, ale też swoją. Potrafi wskazać przykład naprawy swoich błędów, podaje pomysł na forum grupy i słucha uważnie poglądów innych. Nie wyśmiewa mniej udanych pomysłów. Nie ocenia innych ludzi na podstawie ich zewnętrznych cech lub pochopnie, ponieważ wie, że taka ocena może być dla nich źródłem przykrości.
Dobry (4)	Uczeń umie przyznać się do błędów. Potrafi wskazać przykłady naprawy swoich błędów. Potrafi prezentować pomysły na forum grupy i wysłuchać

	<p>uwagę poglądów innych. Nie wyśmiewa mniej udanych pomysłów, ale stara się wykazać za pomocą odpowiednich argumentów ich słabe strony. Nie ocenia innych ludzi na podstawie ich zewnętrznych cech lub pochopnie, ponieważ wie, że taka ocena może być dla nich źródłem przykrości.</p>
<p>Dostateczny (3)</p>	<p>Uczeń wskazuje przykłady błędów popełnianych przez postacie występujące w omawianych tekstach literackich. Wie, że jeśli popełni błąd, to powinien się do niego przyznać, nie uciekać się do kłamstwa. Wie, że ocena innych ludzi na podstawie ich zewnętrznych cech lub pochopnie może być dla nich źródłem przykrości.</p>
<p>Dopuszczający (2)</p>	<p>Uczeń wskazuje przykłady błędów popełnianych przez postacie występujące w omawianych tekstach literackich. Częściowo odróżnia dobro od zła.</p>
<p>Niedostateczny (1)</p>	<p>Uczeń nie podaje odpowiedzi na pytania dotyczące tematu. Nie czuje potrzeby przyznania się do błędu w podanych przez nauczyciela przykładach. Nie współpracuje, ma lekceważący stosunek do omawianego zagadnienia.</p>