

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 5 W SKIERNIEWICACH**

## **KLASA VII**

### **I. PODSTAWA PRAWNA**

1. Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej
2. Rozporządzenie MEN z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.
3. Rozporządzenie MEN z 2017 r. w sprawie warunków organizacji kształcenia, wychowania i opieki dla młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym.
4. Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej, wyd. WSiP  
Autorzy: Urszula Smoczyńska, Katarzyna Jakóbczak – Drażek, Agnieszka Sołtysik.
5. Statut Szkoły

### **II. Cele przedmiotowego oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów.**

1. Ocenianie przedmiotowe z zakresu muzyki ma na celu:
  - poinformowanie ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych;
  - pomoc uczniowi w planowaniu jego rozwoju;
  - motywowanie ucznia do systematycznej pracy i rozwijanie jego zdolności i zainteresowań;
  - dostarczanie uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia;
  - umożliwienie nauczycielowi doskonalenia metod i organizacji pracy dydaktyczno-wychowawczej.
2. Ocenianie przedmiotowe obejmuje:
  - formułowanie przez nauczyciela wymagań edukacyjnych oraz informowanie o nich uczniów i rodziców;
  - bieżące ocenianie, śródroczne i roczne klasyfikowanie uczniów według skali przyjętej w szkole oraz warunki poprawiania oceny ( Statut szkoły).

### **III. FORMY I METODY SPRAWDZANIA I OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

Ocena jest jawna zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców.

Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 4 oceny w okresie.

Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (np. prezentacje o danym kompozytorze, referaty, itp.).

Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na okres, jeżeli oceny bieżące z zajęć stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.

Finaliści, laureaci konkursów artystycznych/muzycznych/ otrzymują na koniec okresu ocenę celującą.

**Uczniowie mogą być oceniani:**

- w sali lekcyjnej,
- podczas zajęć w terenie, za działania na rzecz szkoły i środowiska związane tematycznie z przedmiotem,
- za osiągnięcia w konkursach związane tematycznie z przedmiotem
- podczas zdalnego nauczania

#### **1. Formy aktywności podlegające ocenie.**

- sprawdziany wiadomości i umiejętności po zakończonym dziale,
- kartkówki z trzech ostatnich lekcji lub dwóch ostatnich lekcji,
- odpowiedzi ustne z trzech ostatnich tematów lekcyjnych,
- prace domowe,
- śpiew- Uwaga: Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego, czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu.
- gra na instrumentach Uwaga: Przy ocenianiu ucznia z gry na instrumencie brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowa, poczucie rytmu, prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego, czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie z gry na instrumencie
- taniec Uwaga: Przy ocenianiu ucznia z tańca brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowa, poczucie rytmu, prawidłowa postawa w czasie wykonywania tańca. Brak słuchu muzycznego, czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie z tańca
- aktywność poza lekcjami – chór, zespół wokalny
- uczestnictwo w konkursach muzycznych,
- prezentowanie pracy grupy,

- wykonywanie prac dodatkowych ( zaproponowanych przez ucznia lub wskazanych przez nauczyciela), wynikających z zainteresowań ucznia, wiążących się z programem, jak i wykraczających poza program.

#### **IV. ZASADY I KRYTERIA OCENIANIA**

- Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z zakresu muzyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania muzyki.
- Ustalając ocenę z muzyki, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na: przygotowanie do zajęć, pracę na lekcji, zaangażowanie w realizację zadań muzycznych, wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu, podstawową umiejętność analizę dzieła muzycznego, biegłość w grze na instrumencie (flet prosty), znajomość terminologii muzycznej, uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu (np. udział w konkursach, imprezach artystycznych).

##### **1. Sprawdziany (czas 45 minut)**

- Sprawdziany są obowiązkowe.
- W przypadku nieobecności ucznia na sprawdzianie, powinien napisać go w terminie dwutygodniowym od momentu powrotu do szkoły.
- Jeżeli uczeń nie napisze sprawdzianu w uzgodnionym terminie, nauczyciel wpisuje do dziennika ocenę zero.
- Sprawdzian jest zapowiedziany tydzień wcześniej, jest to odnotowywane w dzienniku elektronicznym.
- Sprawdziany powinny być ocenione i oddane w ciągu dwóch tygodni.
- W przypadku niesamodzielnej pracy ucznia podczas sprawdzianu/pracy klasowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
- Uczeń, który ze sprawdzianu lub pracy klasowej otrzymał ocenę niedostateczną ma prawo jednorazowo poprawić ocenę po wcześniejszym uzgodnieniu w terminie ustalonym z nauczycielem; termin poprawy nie może przekraczać 2 tygodni od momentu otrzymania oceny
- Ocena uzyskana w wyniku poprawy brana jest pod uwagę jako oddzielna ocena przy wystawianiu oceny śródrocznej i końcowej;
- Wszystkie oceny uczniów są rejestrowane na bieżąco w dzienniku elektronicznym

##### **2. Kartkówki (10-15 minut)**

- Kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiedziane

- Nauczyciel powinien ocenić kartkówki w ciągu dwóch tygodni.
- Kartkówki nie podlegają poprawie.

### 3. Kryteria oceniania sprawdzianów i kartkówek

100% punktów możliwych do zdobycia – ocena celująca,  
 91% - 99% punktów możliwych do zdobycia – ocena bardzo dobra,  
 75% - 90% punktów możliwych do zdobycia – ocena dobra,  
 50% - 74% punktów możliwych do zdobycia – ocena dostateczna,  
 31% - 49% punktów możliwych do zdobycia – ocena dopuszczająca,  
 0% - 30% punktów możliwych do zdobycia – ocena niedostateczna.;

### 4. Sposób wystawiania ocen

L.p.	Oceniane elementy pracy ucznia	Waga
1	Sprawdzian	4
2	Kartkówka	3
3	Odpowiedź ustna	3
4	Praca domowa	2
5	Karta pracy	2
6	Praca w grupie	1
7	Aktywność	3
8	Konkursy zewnętrzne	4
9	Konkursy szkolne	3
10	Nieprzygotowanie do lekcji	-
11	Prace dodatkowe	2

### 5. Kryteria oceny odpowiedzi ustnej

- samodzielna odpowiedź ucznia bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela - ocena bardzo dobra,
- odpowiedź ucznia z niewielką pomocą nauczyciela - ocena dobra,
- odpowiedź ucznia z dużą pomocą nauczyciela- ocena dostateczna,
- odpowiedź fragmentaryczna z dużą pomocą nauczyciela – ocena dopuszczająca,
- - całkowity brak odpowiedzi - ocena niedostateczna

### 6. Kryteria oceny pracy w grupie

Ocena pracy grupy wystawiona jest na podstawie obserwacji, która nauczyciel przeprowadza w czasie wykonywania przez uczniów zadań zespołowych, w szczególności zwraca uwagę na:

- Odpowiedzialność ucznia za wykonywanie zadania powierzonego grupie,
- Odpowiedzialność ucznia za funkcjonowanie grupy,
- Odpowiedzialność ucznia za planowanie i organizację pracy w grupie.

### 7. Ocenianie aktywności uczniów

a) Aktywność cząstkowa znak plus

- Uczeń może otrzymać plus za aktywność podczas lekcji: częste zgłaszanie się i udzielanie prawidłowych odpowiedzi, rozwiązywanie przykładowych ćwiczeń, aktywną pracę w grupie, jak również za wszelkie prace wykonane przez ucznia z własnej inicjatywy lub na prośbę nauczyciela,
- Za pięć zgromadzonych znaków plus uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

b) Aktywność cząstkowa znak minus:

- Uczeń może otrzymać znak minus za:
  - brak prostego zadania domowego
  - brak oznak pracy w grupie
  - niewykonywanie prostych czynności w toku lekcji
- Za pięć zgromadzonych znaków minus uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną

## **V. ARCHIWIZACJA PRAC**

Archiwizacji do końca roku szkolnego czyli do 31 sierpnia podlegają: sprawdziany i kartkówki. Po okresie archiwizacji wyżej wymienione prace zostają zniszczone.

## **VI. SPOSÓB UDOSTĘPNIANIA PRAC UCZNIOM, RODZICOM LUB PRAWNYM OPIEKUNOM**

- Uczeń ma prawo wglądu do sprawdzonej i ocenionej pracy własnej w obecności nauczyciela i uzyskania związanej motywacji uzyskanej oceny.
- prace pisemne uczniów są udostępniane na prośbę rodziców do wglądu w domu. Uczeń jest zobowiązany zwrócić pracę nauczycielowi na kolejnej lekcji danego przedmiotu;
- jeśli praca pisemna zawiera tylko odpowiedzi ucznia należy do niej dołączyć zestaw pytań (zadań);
- rodzice muszą potwierdzić swoim podpisem, że zapoznali się z pracą dziecka (podpis i datę należy umieścić na sprawdzianie obok oceny nauczyciela.
- jeśli uczeń nie dostarczy do szkoły podpisanej pracy w wyznaczonym terminie, nie będzie mógł zabrać do domu kolejnego sprawdzianu (rodzice będą mogli zapoznać się z pracami ucznia wyłącznie w szkole);
- uczeń lub rodzic może wykonać fotokopię pracy. Na oryginale pracy należy odnotować fakt wykonania fotokopii, wpisując informację następującej treści: „Dnia ..... wykonano fotokopię pracy.” Wykonujący fotokopię ma obowiązek złożyć pod tą informacją czytelny podpis.
- Uzasadnienie pracy pisemnej może przyjąć formę recenzji pod pracą, punktowej skali oceniania i odpowiadającym im ocenom. Na prośbę ucznia nauczyciel udziela szczegółowych informacji.

## **VII. ZASADY POPRAWIANIA WYNIKÓW NIEKORZYSTNYCH**

Uczeń ma prawo poprawienia wyników niekorzystnych z pisemnych sprawdzianów wiadomości i umiejętności. Poprawianie ocen nie jest obligatoryjne i zależy od decyzji ucznia. W sytuacji poprawiania wyników uczeń otrzymuje nowe zadania o podobnym stopniu trudności co poprzednie. Termin poprawiania wyników niekorzystnych ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem; poprawa nie może się odbyć później niż dwa tygodnie od daty oddania prac.

## **VIII. SPOSÓB WYSTAWNIANIA OCENY KLASYFIKACYJNEJ**

1. Przy wystawianiu ocen semestralnych i rocznych nie przewiduje się dodatkowych sprawdzianów umożliwiających podnoszenie proponowanej oceny.

1. Ocena semestralna lub roczna nie jest średnią ocen cząstkowych. Ocena klasyfikacyjną śródroczną ustala się na podstawie ocen bieżących z I okresu, a klasyfikacyjną roczną na podstawie oceny śródrocznej i ocen bieżących z II okresu. Przy wystawianiu oceny klasyfikacyjnej największe znaczenie mają sprawdziany, w drugiej kolejności kartkówki, praca i zaangażowanie ucznia na lekcji, przygotowanie ucznia do zajęć, udział w konkursach muzycznych, uczestnictwo w apelach – śpiew i odpowiedzi ustne, prowadzenie zeszytu przedmiotowego (ocena raz w okresie). Inne oceny mają charakter wspomagający.

2. Przy wystawieniu oceny rocznej uwzględnia się pracę i wyniki z całego roku. Nauczyciele zobowiązani są wystawić wszystkie oceny, na co najmniej 3 dni robocze przed przewidywanym zebraniem rady pedagogicznej w sprawie klasyfikacji uczniów po pierwszym okresie nauki oraz na trzy tygodnie przed zakończeniem rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

Ocena śródroczna i roczna jest wystawiana przez nauczyciela na podstawie indywidualnego wkładu uczniów, ich możliwości, predyspozycji i zaangażowania dlatego średnia ważona wyliczona przez system dziennika elektronicznego nie jest dla niego obligatoryjna;

Przed zakończeniem klasyfikacji śródrocznej i rocznej nie przewiduje się dodatkowych prac zaliczeniowych z wyjątkiem trybu uzyskania śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana.

## **IX. TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZEJ OCENY NIŻ PRZEWIDYWANA**

1. Uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna tylko wtedy, gdy:
  - systematycznie uczęszczał na zajęcia ( był obecny na 90% zajęć edukacyjnych z muzyki),
  - brał w nich aktywny udział,
  - systematycznie odrabiał wszystkie prace domowe,
  - wykazywał inicjatywę w pracach dodatkowych,
  - uzyskał co najmniej 50% ocen o jaką się ubiega z zakresu, który ma największy wpływ na ustalenie oceny klasyfikacyjnej z zajęć,
  - miał usprawiedliwione nieobecności na zajęciach,
  - korzystał ze wszystkich oferowanych form poprawy ocen bieżących i pomocy ze strony nauczyciela,
  - w szczególnych przypadkach losowych, jak np. wypadek, tragedia rodzinna.
2. Uczeń ubiegający się o ocenę wyższą niż przewidywana musi mieć oceny ze wszystkich sprawdzianów przewidzianych w roku szkolnym.
3. Pisemny wniosek o podwyższenie oceny (ze wskazaniem oceny, o którą się ubiega) uczeń lub jego rodzic składa do nauczyciela zajęć lub wychowawcy, w najbliższy roboczy dzień wypadający po zapoznaniu się z przewidywaną oceną klasyfikacyjną;
4. Jeżeli uczeń spełnia wymienione wyżej warunki, przystępuje do sprawdzianu poprawiającego przewidywaną ocenę klasyfikacyjną. Sprawdzenia ma formę zadań praktycznych i obejmuje wiadomości i umiejętności z zakresu objętego wymaganiami edukacyjnymi na dany stopień szkolny. Termin sprawdzianu nauczyciel uzgadnia z uczniem, nie później jednak niż jeden dzień przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną (zgodnie z zapisem w Statucie Szkoły). Sposobem uzyskania podwyższonej oceny są zadania praktyczne na podstawie wymagań na poszczególne oceny, obejmujące materiał z całego roku szkolnego.

#### **X. Sposoby i zasady informowania uczniów i rodziców o osiągnięciach i postępach edukacyjnych uczniów.**

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego (nie później niż do 15 września) informuje ustnie lub pisemnie uczniów o wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych, o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów oraz warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej.
2. O uzyskanych ocenach z poszczególnych form aktywności uczeń (i za jego pośrednictwem rodzic) jest informowany na bieżąco wpisem ocen do dziennika elektronicznego.
3. Inna dokumentacja dotycząca oceniania, np. prace pisemne (kartkówki, karty pracy) przechowywane są przez nauczyciela zajęć w teczках klasowych i

udostępniane w obecności nauczyciela uczniom (na zajęciach) i ich rodzicom (podczas konsultacji lub zebrań klasowych) do końca roku szkolnego .

4. Każda ocena jest opatrzona komentarzem ustnym lub pisemnym. Zawiera on informacje dotyczące tego, co uczeń już umie i potrafi, nad czym musi popracować, jak powinien dalej pracować, aby podnieść swoje umiejętności.
5. Na tydzień przed śródrocznym lub rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia ustnie lub pisemnie (notatka) o przewidywanej dla niego pozytywnej ocenie klasyfikacyjnej z zajęć, natomiast o przewidywanej dla ucznia ocenie niedostatecznej nauczyciel informuje - ucznia i jego rodziców (pisemnie) oraz wychowawcę klasy - na miesiąc przed zakończeniem zajęć edukacyjnych.

## **XI. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH ORAZ MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIĄ**

Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz psychofizycznych ucznia:

1. Posiadającego opinię PPP
2. Posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego
3. Posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania
4. Nieposiadającego orzeczenia lub opinii PPP, który jest objęty pomocą psychologiczną – pedagogiczną w szkole.

### **Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z muzyki do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:**

- uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie, pomaganie przy wykonaniu zadania muzycznego (np. przy grze na instrumencie),
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.



## **XII. USTALENIA DODATKOWE**

1. Obowiązkiem każdego ucznia jest przygotowanie się do lekcji.
2. W ciągu semestru uczeń klas IV- VII może zgłosić trzy razy nieprzygotowanie do lekcji w semestrze. Uczeń powinien nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją. Za nieprzygotowanie uważa się nieopanowanie przez ucznia materiału z trzech ostatnich lekcji, brak pracy domowej oraz brak instrumentu dętego drewnianego -fletu prostego. Czwarte nieprzygotowanie powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej z przedmiotu. Nieprzygotowanie oznacza się notą (0).
3. Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania do lekcji na zajęciach, na których zostały zapowiedziane: sprawdziany, kartkówki, bądź utrwalenie wiadomości i umiejętności. .
4. Nota zero (0) jest wystawiana, jeżeli uczeń: 1) nie wziął udziału w teście; 2) zgłosił brak pracy domowej; 3) zgłosił usprawiedliwione nieprzygotowanie do lekcji ( np. brak fletu prostego)
5. Braki w zeszytach i wszelkie zaległości wynikłe z powodu nieobecności ucznia powinny być uzupełniane na bieżąco.
6. Jeżeli podczas sprawdzianu lub kartkówki uczeń pracuje niesamodzielnie ( korzysta z pomocy innych uczniów, zeszytu lub innych materiałów) wówczas otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawienia jej.
7. W przypadku posiadania przez ucznia opinii lub orzeczenia PPP nauczyciel zobowiązany jest dostosować wymagania edukacyjne lub metody pracy do zaleceń poradni i możliwości ucznia.

## **XIII. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE**

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie VII;
- bezbłędnie rozpoznaje z nagrań rodzaje i style muzyczne;
- zna biografie i dorobek artystyczny omawianych podczas zajęć kompozytorów;
- jest bardzo aktywny muzycznie;
- wykonuje różne zadania twórcze np. komponuje piosenki, tworzy układy choreograficzne;
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki;
- sprawnie gra na dowolnym instrumencie muzycznym utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego;
- swobodnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- świadomie odbiera muzykę potrafi ją analizować;

- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych;
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania;
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska, jest zawsze przygotowany do lekcji;
- zna wszystkie zagadnienia omawiane w klasach młodszych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- wyjaśnia wszystkie pojęcia poznane na lekcjach muzyki w klasie VII;
- zna i porządkuje chronologicznie poznane epoki, style muzyczne ich przedstawicieli oraz dzieła;
- zna dorobek artystyczny kompozytorów przewidzianych w programie nauczania;
- zna poznane rodzaje i style muzyczne;
- potrafi wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie;
- zna i rozpoznaje instrumenty i muzyczne;
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki;
- umie korzystać z dostępnych źródeł informacji ( biblioteki, Internetu zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości;
- zna wszystkie zagadnienia omawiane w klasach młodszych;
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- zna omawiane epoki muzyczne;
  - wskazuje z niewielką pomocą nauczyciela poznane style muzyczne i wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy;
  - potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie;
  - z pomocą nauczyciela potrafi omówić twórczość niektórych kompozytorów;
  - rozpoznaje niektóre poznane formy muzyczne;
  - śpiewa większość poznanych piosenek;
  - z pomocą nauczyciela gra na flecie utwory przewidziane w programie nauczania;
  - samodzielnie tworzy akompaniamenty rytmiczne;
  - z pomocą nauczyciela analizuje poznane formy muzyczne;
  - zna w większości terminologię muzyczną poznaną do tej pory;
  - zna większość zagadnień omawianych w klasach młodszych;
  - prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą nauczyciela wymieni epoki w historii muzyki;
- słabo rozpoznaje style muzyczne i niezbyt poprawnie wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy;
- potrafi wymienić nazwiska największych kompozytorów;
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w jednogłosie instrumentalnie lub wokalnie;

- śpiewa niektóre z poznanych piosenek;
- niezbyt poprawnie analizuje poznane formy muzyczne;
- słabo zna terminologię muzyczną poznaną do tej pory;
- zna niektóre zagadnienia omawiane w klasach młodszych;
- prowadzi niezbyt systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą potrafi wymienić nazwy epok w historii muzyki;
- śpiewa przynajmniej dwie z poznanych piosenek;
- posiada nikłą wiedzę z klas młodszych;
- wymienia gatunki muzyki (klasyczna, rozrywkowa, ludowa, filmowa);
- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy dźwięków ( solmizacyjne i literowe);
- niechętnie odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek;
- niechętnie podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach ( flecie, dzwonkach chromatycznych lub innych);
- zeszyt przedmiotowy prowadzi sporadycznie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie zna piosenek wymaganych w klasie VII;
- nie posiada wiadomości wymaganych w klasie VII ;
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych;
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.